

Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «25» 08 20 22 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 159
от «29» 08 20 22 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейное дело»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст учащихся: 12 – 16 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Володина Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Казань, 2020

Содержание

1. Информационная карта образовательной программы	2
2. Пояснительная записка	4
3. Учебно-тематический план	10
4. Содержание программы	
5. Требования к уровню подготовки учащихся	
6. Формы и методы проведения занятий	23
7. Формы организации аттестации обучающихся	24
8. Основные виды деятельности	24
9. Методическое обеспечение программы	24
10. Материально-техническое обеспечение программы	25
11. Список литературы	26

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье»
2.	Полное название программы	Образовательная программа Музея истории дополнительного образования Казани «Музейное дело»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческая
4.	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Г.А. Володина
5.	Сведения о программе	Программа дополнительного образования кружка «Музейное дело» является модифицированной программой внеурочной деятельности музейно-краеведческого направления и составлена на основе авторской программы «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под редакцией В.А. Горского. - Москва: «Просвещение», 2011 г. Автор программы: Д.В. Смирнов.
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	9-14
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	«Музейное дело» - помочь обучающимся, проявляющим интерес к музейному делу, развитие патриотических качеств, чувства долга, чувства собственного достоинства, стремление к освоению профессионального

		мастерства в музейном деле, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; составление кроссвордов на тему музея; - поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями; - просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом; - составление словаря музейных терминов; - разработка и проведение экскурсий по экспозиции музея; - встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование, поиск и сбор экспонатов; - подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов и участие в районных и городских краеведческих мероприятиях
7.	Формы мониторинга результативности	<p>Диагностика обучающегося.</p> <p>Участие в конкурсах, краеведческих мероприятиях</p>
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей – словно огромная книга, в которую можно войти.

Хорхе Бланко

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Настоящая **Программа разработана в соответствии** со следующими **нормативными документами**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;
9. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Срок освоения программы Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий 1-ой группы из 5-11 классов в течение двух лет обучения в объёме **144** часа в год (**4** часа в неделю).

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), сам обучающийся тем самым раскрывает свои способности и самореализуется в общественно - полезных и лично значимых формах деятельности. Освоение программы позволит им получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем, сегодня, может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Цель программы:

получить обучающимися определенный опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях,

сформировать представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные, самое главное, практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут формироваться следующие качества:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретно поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательской работы;
- находить и обрабатывать вновь полученную информацию;
- анализировать объекты и выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архивы и библиотеки;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие Музея дополнительного образования Казани в городских и районных конкурсах;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование, сборы артефактов, поиск и сбор информации об экспонатах;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Большую роль в работе кружка будет играть вновь созданный Музей истории дополнительного образования Казани, который является одной из форм дополнительного образования и будет способствовать саморазвитию и самореализации детей и педагогов центра в процессе их совместной деятельности. Музей будет способствовать созданию единого

образовательного пространства, которое расширит возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС главным направлением которого является развитие потенциала личности. Сегодня одной из проблем подрастающего поколения является выбор будущей профессии. Музей истории развития дополнительного образования Казани первый и единственный в РТ позволяет организовать встречи с людьми разных профессий: программистами, пекарями, учителями, строителями, врачами, кинологами, летчиками, дизайнерами и др., что способствует расширению общеобразовательного кругозора и получению специальных знаний учащимися, формированию у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

1. Познакомить обучающихся со способами пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы;
2. Даст основные навыки владения музейными технологиями, разовьет практические навыки музейной работы;
3. Побудит обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.
4. Программа способствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию коммуникативного потенциала обучающихся.

Формы работы	Цели, практическая направленность
Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Написание рефератов	Формирование умения отобрать нужный исторический материал, грамотно оформить написанную работу.

Оформление выставки	Учиться составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций.
Выступление перед членами кружка с докладами, сообщениями.	Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Видео занятия	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Работа по индивидуальному плану	Посещение архива, библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов и т.д., подготовка проектов и творческих работ.
Индивидуальные консультации	Оказание помощи обучающимся в подготовке творческих работ.
Интерактивные формы экскурсий	«Погружение» в тематику. Создание эмоционального фона. Стимулирование выбора индивидуальных тем.
Создание фото-и художественной выставок	Учить умению оформления стендов, переносных выставок в соответствии с выбранной темой. Развивать творческую активность и индивидуальность.
Составление плана работы членами кружка на год, на два.	Оказание помощи –выявление интереса, формулирование конечной цели исследования - реферат, сообщение, доклад, самостоятельная экскурсия, фотовыставка, создание

	экспозиции, статьи в школьную газету и т.д. Совместное составление алгоритма исследования.
Создание информационного блока в музее	Накопление архивного научно-исследовательского материала, накопление аудио-видео и мультимедийных программ.
Проектно-исследовательская деятельность	Создание совместного школьно-семейного проекта по составлению полного каталога музеев Москвы. Работа с родителями. Исследовательская работа в школьном музее

3. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1 год обучения						
1.	Вводное занятие.	2	2	-	фронтальная	текущий
2	Раздел 1. Что такое музей?	14	10	4	фронтальная	текущий
3	Раздел 2.	12	6	6	Фронтальная	текущий

	Основные виды музеев в РФ.				льная	
4	Раздел 3. Музеи мира: история и современность.	30	22	8	фронтальная	текущий
5	Раздел 4. Как создаются музеи	14	10	4	фронтальная	текущий
6	Негосударственные музеи города.	6	2	4	фронтальная	текущий
7	Раздел 5. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры	14	10	4	фронтальная	текущий
8	Раздел 6. Участие в районной и городской конференциях. Подготовка выступлений	6	-	6	фронтальная	текущий
9	Раздел 7. Фондовая работа музея.	40	36	4	фронтальная	текущий
10	Раздел 8. Оформление документации музея: акты приемки, картотеки, Книги поступлений	6	-	6	фронтальная	промежуточная аттестация
11	Итого:	144	98	46		

6 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
2 год обучения						
1	Вводное занятие.	2	2	-	фронтальная	текущий
2	Раздел 1. Что такое музей?	8	6	2	фронтальная	текущий
3	Раздел 2. Основные виды музеев в РФ. Музеи России: история и современность	6	4	2	Фронтальная	текущий
4	Раздел 3. Музеи мира: история и современность.	8	6	2	фронтальная	текущий
5	Раздел 4. Как создаются музеи?	4	2	2	фронтальная	текущий
6	Негосударственные музеи города. История их создания и значение.	6	4	2	фронтальная	текущий
7	Раздел 5. Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры	4	4	-	фронтальная	текущий
8	Раздел 6. . Участие в районной и городской конференциях. Подготовка выступлений	6		6	фронтальная	текущий

9	Раздел 7. Фондовая работа музея.	20	18	2	фронтальная	текущий
10	Раздел 8. Оформление документации музея: акты приемки, картотеки, Книги поступлений	6	-	6	фронтальная	промежуточная аттестация
11	Раздел 9. Музейная экспозиция.	20	20	-	фронтальная	текущий
12	Раздел 10. Работа над созданием научной концепции музея	6	6	-	фронтальная	текущий
13	Раздел 11. Особенности выставочной деятельности школьных музеев	10	10	-	фронтальная	текущий
14	Практическая работа: Деловая игра «Создаем музей» (проектирование экспозиции), защита проекта.	2	-	2	фронтальная	текущий
15	Раздел 12. Культурно-образовательная деятельность музея.	10	10	-	фронтальная	текущий
16	Раздел 13. Музейная педагогика.	10	10	-	фронтальная	текущий
17	Раздел 14. Экскурсионная деятельность.	8	8	-	фронтальная	текущий
18	Раздел 15 Экскурсия к памятникам	4	-	4	фронтальная	текущий

	архитектуры и скульптурным сооружениям Кировского района города Казани					
19	Подведение итогов. Праздник «День музея»	4	-	4	фронтальная	аттестация по завершении освоения программы
20	Итого часов	144	110	34		

4. Содержание программы 1-го года обучения курса «Музейное дело»

1 год обучения - обучающиеся знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения, познают основу музейного дела; знакомятся с музееведением, как научной дисциплиной, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определяют наиболее благоприятный режим хранения, знакомятся с историей дополнительного образования Казани, историей города, РТ и России; работают с экспонатами; изучают фонд музея учреждения дополнительного образования.

Рабочая программа направлена на расширение кругозора, развитие творческого потенциала в области музееведения, освоение обучающимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культурологии Родины.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, проведения деловых игр, участие в конкурсах, конференциях, фестивалях, встречах с ветеранами.

«Поисково-исследовательская работа» - большое внимание уделяется выработке практических навыков, умения выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания.

Предлагаемая программа ориентирована преимущественно на групповую работу с обучающимися.

Большое количество времени отведено работе с фондами музея, экскурсионной, поисковой работе.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Предмет и задачи кружка. Основные понятия и термины в музейном деле (музей,

музееведение, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсии).
Инструктаж по ТБ. Практическая часть - ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

2. Раздел 1. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев. Роль музея в жизни человека. Музейный предмет, как первоисточник. Практическая работа: Обзорная экскурсия в Музей истории дополнительного образования Казани. ЦДОД «Заречье»

Раздел 2 Основные виды музеев в РФ. Музеи России: история и современность. Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Практическая работа: работа в группах: работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм музей-заповедник, музей-панорама.)
Посещение музеев: Национального музея РТ, Одного из музеев Казанского Кремля. Практическая работа: Работа в группах: с Интернет-ресурсами и подготовка сообщений на темы: Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.

Раздел 3. Музеи мира: история и современность. Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварианты, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты).

Раздел 4. Как создаются музеи? Условия и особенности их создания. Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира, как они создавались и развивались; поиск сайтов и знакомство через них с

известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев. Негосударственные музеи города. История их создания и значение. Особенности их работы. Трудности и проблемы сохранности экспонатов, особенно, в школьных музеях. Посещение негосударственных музеев Казани по выбору кружковцев. Беседы с их руководителями.

Раздел 5. Музеи как современные научные и поисково-

исследовательские центры: Библиотеки, Архивы. Деятельность и принципы их работы. Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). центры Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Архивы. Деятельность и принципы работы. Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

Практическая работа: Занятие проводится в городском архиве, рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации. Изучение альбомов, буклетов, газетных вырезок и статей из журналов 1920-2020 гг

Раздел 6. Посещение одного из школьных музеев района и Казани. Участие в районной и городской конференциях. Подготовка выступлений

Раздел 7. Фондовая работа музея. Комплектование и учет музейных фондов. Понятие фондов музея. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности

музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. Книга учета – главный музейный документ. Заполнение книги учета. Атрибуция и экспертиза в музее. Акт приемки–сдачи – первый юридический документ музея. Заполнение акта. Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания. Для чего нужна и как заполнить именную карточку. Пути комплектования фондов. Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии. Вещь музейного значения - музейный предмет - экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. Книга учета - главный музейный документ. Заполнение книги учета. Атрибуция и экспертиза в музее. Акт приемки–сдачи – первый юридический документ музея. Заполнение акта. Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания. Для чего нужна и как заполнить именную карточку. Пути комплектования фондов. Практическая работа: 2. Комплектование и учет музейных фондов. 3. Шифрование. Практическая работа: Знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов). Помощь в подготовке и участие в краеведческой экспедиции. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания

Раздел 8. Оформление документации музея: акты приемки, картотеки, Книги поступлений

5. Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать: историю района, города, родного края, основные музейные профессии; успешно овладеть музейной терминологией, , функции и задачи музея;

. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении.

Обучающиеся должны уметь: составлять тексты и планы проведения экскурсий, под руководством руководителя музея; - работать с экспозицией музея;; - получить навыки оформления музейной документации.
- должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- уметь различать профили музеев;
- называть особенности профилей муз

7.Содержание образовательной программы 2 года обучения

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Предмет и задачи кружка. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, музееведение, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсии).
Практическая часть-: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Раздел 1. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев. Роль музея в жизни человека. Музейный предмет, как первоисточник. Практическая работа: Обзорная экскурсия в Музей истории дополнительного образования Казани. ЦДОД «Заречье». Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении. Практическая работа: Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.

Раздел 2. Основные виды музеев в РФ. Музеи России: история и современность. Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба.

Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Практическая работа: работа в группах: работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама)

Раздел 3. Музеи мира: история и современность Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты).

Раздел 4. Как создаются музеи? Условия и особенности их создания. Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира, как они создавались и развивались; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев. Негосударственные музеи города. История их создания и значение. Особенности их работы. Трудности и проблемы сохранности экспонатов, особенно, в школьных музеях.

Раздел 5. Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры: Библиотеки, Архивы. Деятельность и принципы их работы. Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности. Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Архивы. Деятельность и принципы работы. Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации

Раздел 6.

Посещение одного из школьных музеев района и Казани. Участие в районной и городской конференциях. Подготовка выступлений

Раздел 7. Фондовая работа музея. Комплектование и учет музейных фондов.

Понятие фондов музея. Составление плана поисково-собирательской деятельности. . Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные. Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. Книга учета – главный музейный документ. Заполнение книги учета. Атрибуция и экспертиза в музее. Акт приемки–сдачи – первый юридический документ музея. Заполнение акта. Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания. Для чего нужна и как заполнить именную карточку. Пути комплектования фондов.

Практическая работа: 2. Комплектование и учет музейных фондов.

3. Шифрование. Практическая работа: Знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов).

Помощь в подготовке и участие в краеведческой экспедиции. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания Викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «музей».

Раздел 8. Оформление документации музея: акты приемки, картотеки, Книги поступлений

Раздел 9. Музейная экспозиция. Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности

творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки

Раздел 10. Работа над созданием научной концепции музея

Раздел 11. Особенности выставочной деятельности школьных музеев.

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Практическая работа: проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток. Практическая работа: Деловая игра «Создаем музей» (проектирование экспозиции), защита проекта.

Раздел 12. Культурно-образовательная деятельность музея. Роль

культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода. Практическая работа: работа в группах: написание текста тематической экскурсии к разделу экспозиции. (Сбор высказываний о дополнительном образовании, о ветеранах дополнительного образования и их известных учениках).

Раздел 13. Музейная педагогика. Практическая работа. Подготовить занятие на тему «Город трудовой славы России - Казань»

Раздел 14. Экскурсионная деятельность. Виды экскурсий. Методика построения и проведения экскурсии. Практическая работа экскурсоводов. Экскурсия в школьном музее (особенности). Обзорная экскурсия по городу, району. Практическая работа. Презентация докладов на тему: «Земляки Кировского района – Герои Советского Союза» Сбор информации по истории ЦДОД «Заречье», района, города Казани. Подготовка тематической экскурсии по музею центру, району – по выбору детей. Рефлексия. Проект «Выставка одной вещи»

Раздел 15 Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям Кировского района города Казани
Подведение итогов. Праздник «День музея»

8. Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения

Обучающиеся актуализируют знания по основам музееведения, знакомятся с научно-популярной литературой по музейному делу, продолжают изучение основной темы музея: истории дополнительного образования Казани, готовятся на основании полученных знаний к экскурсиям, конкурсам, фестивалям, конференциям (мероприятиям разного уровня), углубляют знания по истории музеев города; продолжают работу с персональными документами работников дополнительного образования города.

Рабочая программа направлена на углубленное изучение основ музейного дела, накопление теоретических знаний и практических умений, расширение кругозора, развитие творческого потенциала.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, встречах с ветеранами, участие в деловых играх, конкурсах, конференциях, фестивалях и т.д.

«Исследовательская работа» - большое внимание уделяется выработке практических навыков, умению выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания: брать интервью у ветеранов дополнительного труда, написать эссе на основе изучения фондов музея.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать: историю музеев г. Казани; историю школьных музеев Кировского района Казани, основы музееведения, как научная дисциплина, музейную терминологию.

Обучающиеся должны уметь: составлять тексты экскурсий, под руководством заведующей музеем; работать с экспозицией музея; проводить различные тематические экскурсии в соответствии с методикой; владеть музейной терминологией; владеть навыками оформления музейной документации.

Учащиеся должны иметь представление:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Регулятивные:

- *способность* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность
- учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- овладеют музейной терминологией;
- определять особенности становления музеев в Казани в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию музея;
- готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

9. Формы и методы проведения занятий:

Методы и приемы обучения:

словесные, наглядные, практические.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий и т.д.

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов по теме «музей»;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции музея ЦДОД «Заречье»;
- встречи с участниками исторических событий, запись их воспоминаний, анкетирование, сбор артефактов, поиск и сбор типологических предметов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

10. Формы аттестации

(Оценка эффективности реализации программы).

1. Позитивная динамика в общественном признании деятельности школьного музея.
2. Рост интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей Родине.
3. Рост числа детей, посещающих музей учреждения центра, возрастание количества обращений, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества педагогов дополнительного образования, использующих возможности музея для проведения занятий по индивидуальной программе и других мероприятий воспитательного характера.
5. Достижение обучающегося своего личностного успеха в музейном деле.
6. Повышение эффективности взаимодействия нашего музея с государственными музеями г. Казани методом повышения коммуникативной культуры.
7. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.
8. Привлечение и объединение в музее работников дополнительного образования, школьников, студентов разных поколений нашего города, через разные формы деятельности

11. Основные виды деятельности:

Познавательная, исследовательская.

12. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используется следующий учебно-методический материал

Дидактический материал:

раздаточный материал:

структура исследовательской работы; фонды Музея «Истории дополнительного образования г. Казани»

- наглядные пособия, картографические пособия по родному краю;
- краеведческая литература для чтения;
- музейные путеводители;
- книги, брошюры, газетные материалы;
- фотографии, тесты, кроссворды по темам;
- задания - тесты:
 - «Личность в истории города»;
 - «Летопись Великой Отечественной войны: события и люди»;
 - «История Кировского района»;

Методический материал:

- методическое пособие на тему «Создание школьного музея: основные этапы»;
- методическая рекомендация на тему «Деловая игра»;
- методическая рекомендация на тему: «Исследовательская деятельность школьного музея» и т.п.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение – музей и комната для лекций

- столы, стулья, классная доска;

- шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий.

На занятиях используются:

- наглядные пособия;
- альбомы, книги, газеты;
- карты - схемы.

Активное использование интернет - технологий и мультимедийного оборудования музея при проведении занятий. Транспорт для выездных экскурсий. Аудиотехника и телевизионное оборудование.

14. Список литературы.

1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Стандарты второго поколения. 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000
4. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г. Багаутдинова. —М., 1992.
5. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П. Голованов. —Йошкар-Ола, 2006.
6. Горский В.А. Живое образование/ В.А. Горский. —Ногинск, 2007.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В. Емельянов. —М., 2000.
8. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н. Чистяковой. —М., 2006.
9. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А. Воронцова. —Пермь, 1974.
10. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В. Даринского. —М., 1987.
11. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А. Остапец. —М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. —М., 2001.
13. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. А.Е. Сейненский. — М., 1988.
14. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. —СПб., 2002.
15. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А. Столяров. —СПб., 1999.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю. Юренева. —М., 2003.
17. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю. Юренева. —М., 2003.
18. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М. Ю. Юхневич. —М., 2001

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>

11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
 12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
 13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Приложения

Календарный (поурочный) тематический план занятий второго года обучения

№ п\п	Месяц	Тема урока	Кол-во часов
1	Сентябрь	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы кружка юных историков-краеведов.	2
2		Инструктаж по ТБ. Ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото»	2
3		Музеи России: история и современность Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей	2
4		Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений	2

		<p>(«Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета). Коллекционирование и музеи в России XVIII – XX вв.- 2 часа.</p> <p>Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).</p>	
5		Музейная экспозиция. Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов	2
6		Экспозиции (постоянные и временные, тематические)	2
7		<p>Занятие 7</p> <p>Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.)</p>	2
8		Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию	2
9	Октябрь	Экспозиционно-выставочная	2

		деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки	
10		Посещение городского музея. Государственного краеведческого музея РТ	2
11		Экспозиция школьного музея. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Работа над созданием научной концепции музея	2
12		Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки	2
13		Этапы создания экспозиции	2
14		Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Как оформить выставку, музейную экспозицию . (теория + практика)	2
15		Особенности выставочной деятельности школьных музеев	2
16		Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок	2
17	Ноябрь	Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок	2
18		Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или	2

		выездные)	
19		Содержание экспозиции школьного музея	2
20		Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления	2
21		Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок Практическая работа: проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток- 2 часа.	2
22		Деловая игра «Создаем музей» (проектирование экспозиции), защита проекта	2
23		Деловая игра «Создаем музей» (проектирование экспозиции), защита проекта	2
24		Культурно-образовательная деятельность музея	2
25	Декабрь	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители района, города, РТ, воспитанники детских садов и т. д.	2
26		Разнообразие форм работы с	2

		аудиторией	
27		Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией	2
28		Роль культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности	2
29		Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом.	2
30		Виды культурно-просветительской работы музея	2
31		Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее (теория)	2
32		Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии	2
33	Январь	Этапы подготовки экскурсии	2
34		Методика проведения экскурсии	2
35		Составление текста экскурсии. Как подготовить доклад, экскурсию (теория + практика). Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии	2
36		Основные требования к экскурсии	2
37		Приемы, используемые при проведении экскурсии	2

		(особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии)	
38		Правила поведения экскурсовода	2
39		Работа экскурсовода	2
40		Как вести экскурсию (практика)	2
41	Февраль	Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции	2
42		Требования к языку экскурсовода	2
43		Практическая работа: работа в группах: написание текста тематической экскурсии к разделу экспозиции. (Сбор высказываний о дополнительном образовании, о ветеранах дополнительного образования и их известных учениках)	2
44		Практическая работа: работа в группах: написание текста тематической экскурсии к разделу экспозиции. (Сбор высказываний о дополнительном образовании, о ветеранах дополнительного образования и их известных	2

		учениках)	
45		Практическая работа: работа в группах: написание текста тематической экскурсии к разделу экспозиции. (Сбор высказываний о дополнительном образовании, о ветеранах дополнительного образования и их известных учениках)	2
46		Организация издательской деятельности Создание буклета по музею (практическая работа)	2
47		Лекция как одна из форм просветительской работы музея	2
48		Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея	2
49		Изучение истории школьного музея. Школьный музей как источник изучения родного края	2
50	Март	История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения	2
50		Переписка, связанная с поисками материалов	2
51		Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности	2
52		Работа с компьютерными технологиями в школьном	2

		музее	
53		Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность	2
54		Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее	2
55		Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны	2
56		Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны	2
57		Герои ВОВ – уроженцы Кировского района города Казани (создание презентаций, фильмы)	2
58	Апрель	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы	2

59		Изучение истории ЦДОД «Заречье». Основные события в жизни ЦДОД «Заречье». Педагоги дополнительного образования центра	2
60		Изучение истории ЦДОД «Заречье». Основные события в жизни ЦДОД «Заречье». Педагоги дополнительного образования центра	2
61		Изучение истории ЦДОД «Заречье». Основные события в жизни ЦДОД «Заречье». Педагоги дополнительного образования центра.	2
62		История деятельности пионерской и комсомольской организаций в рамках экспозиции музея	2
63		Экскурсия в школьном музее (особенности)	2
64		Музейная педагогика – что это такое?	2
65		Музейное занятие-основные этапы его подготовки	2
66	Май	Написание сценария музейного занятия	2
67		Обзорная экскурсия по городу, району (по выбору кружковцев)	2
68		Подготовка тематической экскурсии по музею, центру, району – по выбору детей	2
69		Подготовка тематической экскурсии по музею, центру, району – по выбору детей	2
70		Праздник «День музея»	2
71		Подведение итогов. Как оформлять результаты	2

		практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки	
72		Подведение итогов работы, награждение лучших кружковцев.	2
		ИТОГО:	72x2=144 часа

1. План воспитательной работы с учащимися

Дата	Тема внеклассного мероприятия Наименование экскурсии в музей, театр, на природу и т.д.
Сентябрь	экскурсия в Национальный музей РТ
Ноябрь	экскурсия в один из школьных музеев Кировского района
Декабрь	экскурсия в музей Казанского Кремля
Январь	экскурсия в Музей ВОВ
Май	экскурсия по Кировскому району

4. План работы с родителями

Дата	Тема родительского собрания
Сентябрь	Сборы экспонатов для музея ЦДОД «Заречья»
Апрель	Проведение экскурсии для родителей в музее ЦДОД «Заречья»

5. План методической работы педагога

Дата (месяц)	Тема открытого занятия, Тема выступления на методическом объединении и т.д.
Сентябрь	Подготовка планов работы, корректировка образовательной программы, рабочих программ.
В течение года	Участие в районных и городских конкурсах школьных музеев.

В течение года	Разработка методик для проведения тематических экскурсий и подготовка тестов для отслеживания результатов обучения учащихся.
Май	Подведение итогов работы кружка за 2021-2022 учебный год. Планирование работы на следующий год.